

A woman with long brown hair, wearing a bright yellow long-sleeved shirt, is shown in profile from the chest up. She is leaning against a white metal railing and holding a mobile phone to her ear with both hands. The background is a blurred night scene of a city street with warm lights reflecting on a wet surface. The overall mood is contemplative and intimate.

ASISTENTE

Daudzsēriju filma 7 x 45 min

Režisores:

LIENE LINDE un **ALISE ZARIŅA**

Ego Media sadarbībā ar Nacionālo kino centru un Tet Studio

A group of young people are gathered outdoors at night, possibly at a party or social event. They are clapping and smiling, suggesting a celebratory atmosphere. The background shows a building with large windows and some foliage. The lighting is warm and dim, typical of an evening setting.

VAI JAUNA SIEVIETE VAR MAINĪT PASAULI?

Šī daudzsēriju filma seko divdesmitpiecgadīgās Lailas gaitām, kura nolēmusi strādāt sociālo darbu, paralēli cenšoties sakārtot attiecības ar ģimeni un draugiem, kā arī tikt skaidrībā, ko viņai nozīmē mīlestība.



GALVENĀ LOMĀ

ELIZABETE SKRASTIŅA

SINOPSE

Laila jeb Lulū ir jauna sieviete, kas strādā nekustamo īpašumu biznesā un lēnām cenšas būvēt savu pirmo karjeru. Tomēr, aizvien vairāk iepazīstot profesijas negatīvos aspektus, viņa sāk ilgoties pēc nodarbes, kas būtu vairāk piemērota viņas ideālistes dabai. Sagādīšanās rezultātā Laila nokļūst kādas nevalstiskas organizācijas mentoru programmā, kas dod viņai iespēju kā asistentei strādāt sociālu darbu un reāli palīdzēt cilvēkiem. Taču tas izrādās daudz sarežģītāk nekā viņai bija licies, turklāt paralēli jaunā sieviete izšķiras no drauga un spiesta ievākties pie savas kolorītās mātes, kas pati cenšas uzsākt jaunu dzīvi, un ciniskās omītes, kas nesaudzīgi komentē abu sieviešu gaitas. Cenšoties palīdzēt grūtībās nonākušiem cilvēkiem, Lulū sāk apjaust, cik sarežģīti ir mainīt pasauli, un neizbēgami mainās arī viņa pati.

RAŽOŠANA

2023. GADA SEPTEMBRIS – 2024. GADA FEBRUĀRIS

PIRMIZRĀDE TET – 2024. GADA MARTS

TV PIRMIZRĀDE – 2024. GADA RUDENS

LIENE LINDE

REŽISORE

FILMOGRĀFIJA

- 2023 **“Melnais samts”** spēlfilma, Ego Media, ražošanā.
- 2020 **“Klātbūtne”** (58’, “Ego Media”), dok. filma (kopā ar Armandu Začu)
Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps” par labāko dokumentālās filmas režiju
- 2016 **“Septiņas neveikla seksa reizes”** (26’, Latvijas Kultūras akadēmija), spēlfilma
Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps” par labāko studentu filmu
- 2015 **“Zeme ir visvientuļākā planēta”** (13’, Latvijas Kultūras akadēmija), spēlfilma
Nominācija nacionālajai kino balvai “Lielais Kristaps” par labāko studentu filmu
- 2012** **“Četri mielasti”** (35’, Latvijas Kultūras akadēmija), spēlfilma
Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps” par labāko studentu filmu

ALISE ZARIŅA

REŽISORE

FILMOGRĀFIJA

- 2023** “Nospiedumi”, režisore un scenārija autore, pilnmetrāžas spēlfilma, attīstīšanā
- 2020** “Divas strīpiņas”, režisore un scenārija autore, dokumentālā īsfilma
Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps”- Labākā studentu filma
- 2019** “Blakus”, režisore un scenārija autore, pilnmetrāžas spēlfilma,
Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps”- Labākais scenārija autors
- 2015** “Detektīvs Mārtiņš”, scenārija līdzautore,
dokumentāla īsfilma cikla “Latvijas kods” ietvaros, rež. Agnese Laizāne
- 2015** “Romeo & Džuljeta”, operatore, pilnmetrāžas spēlfilma, rež. Māris Martinsons
- 2016** “Spoguļvīrs”, scenārija līdzautore, īsmetrāžas spēlfilma, rež. Agnese Laizāne
- 2014** “Pēdējais zvans”, režisore, scenārija autore, dokumentāla īsfilma cikla “Latvijas kods” ietvaros

GUNTIS TREKTERIS

PRODUCENTS

IZLASE

MELNAIS SAMTS – režisore Liene Linde, ražošanā

TIZLENES - režisore Marta Elīna Martinsons, 101", 2020

Latvijas – Čehijas kopražojums. 10 nominācijas festivālā Lielais Kristaps, balvas par Labāko debiju un kostīmu māksliniecei Jūlijai Volkinšteinei. Starptautiskā pirmizrāde Zlinas bērnu un jauniešu filmu festivālā Čehijā.

PILSĒTA PIE UPES – režisors Viesturs Kairišs, 118', 2020

Latvijas – Lietuvas – Čehijas kopražojums. 70,000 skatītāju Latvijas kinoteātros. Starptautiskā pirmizrāde POFF konkursā, 2020.

MANS MĪLĀKAIS KARŠ – režisore Ilze Burkovska Jakobsena, dokumentāla animācijas filma.

Pirmizrāde Anšī starptautiskā animācijas filmu *Contrechamp* konkursa skatē. Galvenā balva un Francijas kritiķu balva. Balvas Bučeonas (Koreja), Čitoses (Japāna), Palmspringsas (ASV) festivālos. Izvirzīta ASV Kinoakadēmijas balvai OSKARS.

TAS, KO VIŅI NEREDZ – režisors Staņislavs Tokalovs, 90', 2017, Starptautiskā pirmizrāde Maskavas Starptautiskajā filmu festivālā.

CILVĒKS, KAS IZGLĀBA PASAULI – režisors Peter Anthony. Kopproducents, sadarbībā ar Statement Films (Dānija).

JĀŅU NAKTS – režisors Aleksandrs Hāns, kopprodukcija ar *Fischerfilm* (Austrija) un *Steve Walsh Productions* (Anglija) 90', 2008.

PA CEĻAM AIZEJOT – režisors Viesturs Kairišs, 90', 2001. Pirmizrāde Karlovi Vari SFF konkursa programmā.



Baznīcas iela 8-3, Rīga
egomedia.lv
+371 29219373

